

Salmos: Lição 1

Fatos para ajudar no estudo do livro de

Salmos

Divisões do livro: O nosso livro de Salmos contém cinco partes ou livros:

| | | | |
|-------------|----------------|------------|-----------------|
| Livro I – | Salmos 1- 41 | Livro IV – | Salmos 90 - 106 |
| Livro II – | Salmos 42 - 72 | Livro V – | Salmos 107-150 |
| Livro III – | Salmos 73 - 89 | | |

Autores dos salmos: Os títulos identificam os autores da maioria dos salmos.

Davi escreveu 38 ou 39 de 41 salmos no Livro I

| | | |
|--------------------------|---|----|
| Davi – | 3-9,11-32,34-41 | 2* |
| Autor não identificado – | 1,10,33 (Alguns atribuem Salmo 10 a Davi, pois parece uma continuação do 9 em estilo e mensagem. Estes dois aparecem como um só Salmo na LXX e em algumas traduções modernas da Bíblia) | |

Ele escreveu 18 de 31 salmos no Livro II

| | |
|--------------------------|--|
| Davi – | 51-65,68-70 |
| Filhos de Corá – | 42,44-49 |
| Asafe – | 50 |
| Salomão – | 72 |
| Autor não identificado – | 43,66,67,71 (Salmo 43 é uma continuação do 42, e assim provavelmente fosse escrito pelos Filhos de Corá, também) |

Asafe e os Filhos de Corá, cantores em Jerusalém, escreveram quase todos os salmos no

| | |
|------------------|-------------|
| Livro III | |
| Davi – | 86 |
| Asafe – | 73-83 |
| Filhos de Corá – | 84-85,87-88 |
| Etã, ezraíta – | 89 |

O autor não se identifica na maioria dos salmos no Livro IV:

| | | |
|--------------------------|------------------------|----------------------|
| Davi – | 101,103 | 95*, 96*, 105*, 106* |
| Moisés – | 90 | |
| Autor não identificado – | 91-94, 97-100, 102,104 | |

Davi escreveu 15 dos salmos no Livro V. A maioria não tem autor identificado:

| | |
|--------------------------|--|
| Davi – | 108-110,122,124,131,133,138-145 |
| Salomão – | 127 |
| Autor não identificado – | 107,111-121,123,125-126, 128-130,132,134-137,146-149 (150 é a doxologia final do livro) |

*Obs.: Ao todo, Davi é identificado pelos títulos como autor de 73 dos Salmos. 1 Crônicas 16 contém porções de Salmos 96 e 105 e a doxologia no final do 106, os atribuindo a Davi. Segundo comentários no Novo Testamento, podemos lhe atribuir mais dois (Atos 4:25 – Salmo 2; Hebreus 4:7 – Salmo 95). Se acrescentarmos Salmo 10 à lista (veja comentário acima), teríamos 79 Salmos escritos total ou parcialmente por Davi. Ainda é provável que ele tenha contribuído com mais alguns, sem se identificar.

Datas dos salmos: Alguns se referem a seu contexto histórico (51,52,54, etc.). Em geral, abrangem 900 anos, de Moisés (90) até o cativo na Babilônia (veja 137:1), e continuando até a volta do cativo (veja 147:2).

Paralelismo

nos livros de sabedoria do Velho Testamento

Ritmo, uma das características de muita poesia, geralmente se perde no processo de tradução de um idioma para outro. Por isso, conseguimos cantar os salmos somente com alguma adaptação métrica.

Mas há uma outra característica de poesia muito evidente em livros como Salmos e Provérbios. Paralelismo é uma colocação de idéias, normalmente duas, numa estrutura que enfatiza a semelhança ou o contraste entre elas. Diversos estudiosos identificam vários tipos de paralelismo nesses livros. Entre os exemplos mais comuns são:

❶ **Paralelismo sinonímico:** Repete idéias idênticas ou semelhantes usando palavras diferentes.

Salmo 15:1 – Quem, Senhor, habitará no teu tabernáculo?
Quem há de morar no teu santo monte?

Salmo 19:2 – Um dia discursa a outro dia,
e uma noite revela conhecimento a outra noite.

❷ **Paralelismo antitético:** Apresenta um contraste entre idéias ou imagens.

Salmo 1:6 – Pois o Senhor conhece o caminho dos justos,
mas o caminho dos ímpios perecerá.

Provérbios 14:28 – Na multidão do povo, está a glória do rei,
mas, na falta de povo, a ruína do príncipe.

Provérbios 14:34 – A justiça exalta as nações,
mas o pecado é o opróbrio dos povos.

❸ **Paralelismo sintético ou construtivo:** A segunda parte completa ou acrescenta à primeira parte. Às vezes, repete uma parte da primeira frase e continua com maior desenvolvimento da mesma idéia.

Salmo 29:1 – Tributai ao Senhor, filhos de Deus,
tributai ao Senhor glória e força.

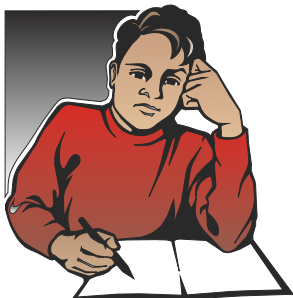
Salmo 145:18 – Perto está o Senhor de todos os que o invocam,
de todos os que o invocam em verdade.

❹ **Paralelismo emblemático ou simbólico:** Uma linha serve como ilustração paralela ao ensinamento real da outra. Os tradutores, freqüentemente, simplificam a expressão usando palavras de comparação: “como....assim”.

Provérbios 11:22 – Como jóia de ouro em focinho de porco,
assim é a mulher formosa que não tem discrição.

Provérbios 25:25 – Como água fria para o sedento,
tais são as boas-novas vindas de um país remoto.

Organização Acróstica: Um outro tipo de organização que encontramos em alguns Salmos e em alguns outros textos do Velho Testamento segue o alfabeto hebraico. Cada estrofe começa com uma letra diferente. O exemplo mais notável é o Salmo 119.



Perguntas

Responda às seguintes perguntas sobre o livro de Salmos. Algumas respostas se encontram na lição, outras no livro de Salmos, e algumas exigem pesquisa em outros livros da Bíblia.

1. Qual juiz de Israel era descendente de um levita que se rebelou contra Moisés em Números 16?
2. Qual descendente desse juiz era cantor no tabernáculo na época de Davi?
3. Asafe, um dos homens que cantavam em Jerusalém, era descendente de qual dos filhos de Levi?
4. Asafe tocava qual instrumento no louvor?
5. O livro de Salmos contém quantos livros (divisões)? Identifique cada um desses livros.
Exemplo: Livro I – Salmos 1-41
6. Quantos dos Salmos são identificados como Salmos de:
Davi?
Moisés?
Salomão?
Asafe?
Filhos de Corá?
7. O que quer dizer “paralelismo antitético”? Dê um exemplo que não se encontra nesta lição.
8. Como é organizado um salmo acróstico? Dê exemplo de um salmo deste tipo.

**Leitura para a
próxima aula:
Salmos 1 - 6**

